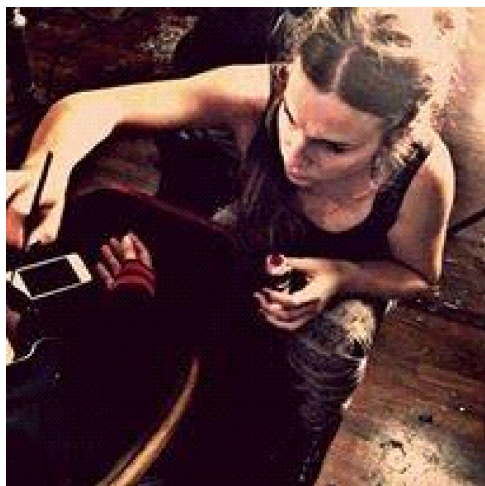




ELISABETTA ARLOTTI

Recapiti

Indirizzo: Via Giorgi 5
CAP/Città: 47924 Rimini
Telefono: +39 333 75 27 972
Email: elisabetta.arlotti.mua@gmail.com

Educazione

Data: Gennaio 2013/Marzo 2014
Istituto: Accademia Nazionale del Cinema (Bologna)

Data: Settembre 2008/Marzo 2012
Istituto: Facoltà di Lingue e letterature straniere – Urbino (Carlo Bo)

Data: Settembre 2001/Luglio 2007
Istituto: Istituto magistrale Manara Valgimigli Rimini

Altre esperienze di formazione

Data: 20/27 Luglio 2014
Tipologia: Master (Aerografo) TEMPTU New York
Attestato: Pro Artist Advanced Airbrush Training

Data: Agosto 2014
Tipologia: Prima esperienza formativa sul set della miniserie “Texas Rising”, diretta da Roland Joffè.

Data: 19/21 gennaio 2016
Tipologia: Corso intensivo BARBE A PELO, insegnante Maurizio Nardi

Esperienze Professionali Make-up Artist

- “L’orto americano”, regia di Pupi Avati
- “Those about to die”, regia di Marco Kreuzpaintner e Roland Emmerich
- “Assassinio a Venezia”, regia di Kenneth Branagh
- “The Pendragon cycle”, regia di Jeremy Boreing, Jesse Johnson, Ryan Whitaker
- “Alex, poliziotto a modo suo”, regia di Beniamino Catena
- “Adriatica”, di Greta Scarano
- “Estranei”, regia di Cosimo Alemà
- “The Opera!”, regia di Davide Livermore e Paolo Gep Cucco
- “Ferrari”, regia di Michael Mann
- “Bookclub - The Next Chapter”, regia di Bill Holderman
- “Ripley”, regia di Steven Zaillian
- Truccatrice presso Teatro Galli di Rimini per Manon Lescaut.
Regia: Ivan Alexandre
- Truccatrice presso Teatro Galli di Rimini per Aroldo ,
Regia: Emilio Sala ed Edoardo Sanchi
- “Altrimenti ci arrabbiamo”.
Regia: Niccolò Celaia e Antonio Usbergo (Younuts Production)
- Seconda truccatrice per docufilm Laura Pausini per Amazon Prime,
Regia: Ivan Cotroneo
- Aiuto trucco per House of Gucci (Ridley Scott),
Produzione: Panorama Film srl
- Truccatrice per Barbara Foria (Comedy Central) per spot Evolvency
- Truccatrice per “Summertime” (Netflix)
Regia: Lorenzo Sportiello e Lorenzo Laghi (Cattleya)
- Aiuto trucco per “Tenet”,
Regia: Christopher Nolan (Warner Bros Production)

- Truccatrice per videoclip "Kill me" di Lialai, guest star Rocco Siffredi
- Truccatrice per shooting moda per Gattinoni (B&L 1993 Srl)
- Truccatrice per shooting moda per Paquito (B&L 1993 Srl)
- Truccatrice presso Evolvency Srl
- Truccatrice (caporeparto) per cortometraggio "Il primo Sguardo,
Regia: Jacopo Manzari
- Truccatrice per videoclip "Rossetto"
Random Solo
- Truccatrice per videoclip Scusa a a a
Random Solo
- Truccatrice per I Panpers, per TV "Radio Playa", in onda su Italia1
- Truccatrice presso Teatro Galli di Rimini per "Midnight Barabba".
Regia: Otello Cenci
- Truccatrice per teaser "Teresa e Luisa",
Regia: Gianluca Zonta
- Truccatrice per videoclip "Bieber" di Chiamami Blake, Solo Etnico e Random Solo.
Regia: Samuele Sbrighi, prodotto da Yaa Records
- Truccatrice presso Teatro Galli di Rimini per "La Cenerentola" di Gioachino Rossini,
Produzione Théa
- Truccatrice presso Teatro Galli di Rimini per "La Traviata" di Giuseppe Verdi
- Truccatrice presso Teatro Galli di Rimini per "Simon Boccanegra" di G. Verdi
- Truccatrice (capo reparto) per "Tutto Liscio".
Regia: Igor Maltagliati
- Truccatrice per "Il Paradiso delle Signore" di Monica Vullo (fiction televisiva)
- Truccatrice per il film "Loro" di Paolo Sorrentino
- Truccatrice per il film "Notti Magiche" di Paolo Virzì
- Videoclip Samuele Romano, "Vedrai" (Younuts Production), Sanremo 2017
- Truccatrice per film "Il Premio" di Alessandro Gassman

- Videoclip musicale TheGiornalisti , “Riccione”
(Younuts Production)
- Truccatrice per il film “Guarda in alto”,
Regia: Fulvio Risuleo
- Truccatrice di Daniel Nilsson, per shooting fotografico per editoriale
- Make-up artist evento Unicredit presso Palacongressi di Rimini (truccatrice per Mara Maionchi e Francesco Facchinetti)
- Truccatrice personale Siusy Blady per il programma televisivo in onda su RAI 1 “In viaggio con la zia”
- Make-up artist presso MAC COSMETICS Italia
(gruppo Estee Lauder)
- Make-up artist per Meclimone Produzioni Cinematografiche San Marino per vari eventi e produzione del lungometraggio “In a Lonely Place” <https://vimeo.com/133028025> (settembre 2014)
- Make-u artist per lungometraggio “Shalim Goodbye”,
Regia: Jacopo Manzari (con Paolo Greziosi e Ahmet Hafiene)
- Make-up artist per shooting catalogo Libellula Mauro Franchi
- Collaboratrice fotografo Stefano Ferroni per Catalogo Estrosa
- Collaboratrice fotografo Simone Antonelli per Catalogo Autunno-Inverno ditta Nisi Claudio
- Spot Cofidek per Sky.
Regia: Riccardo Chemello
- Spot Robiola Osella per Sky.
Regia: Luca Lucini
- Spot Casa Modena.
Regia: Roberto Calvi
- Make-up di scena rappresentazione de “La Divina Commedia”, Teatro degli Atti, Rimini
- Spot Fanghi d’alga Guam,
Regia: Villanelli
- Spot Wikipedia.
Regia: Alessandro Dominici

- Spot Saikebon,
Regia: Laura Chiassoni
- Spot Vini Montaia.
Regia: Federico Cambria (Rv Film)
- Truccatrice presso Filmgood Srl

Conoscenze linguistiche

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	C1	C1	B2
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
Italiana	Madrelingua				

Patente: Automobilistica (patente B)

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003*